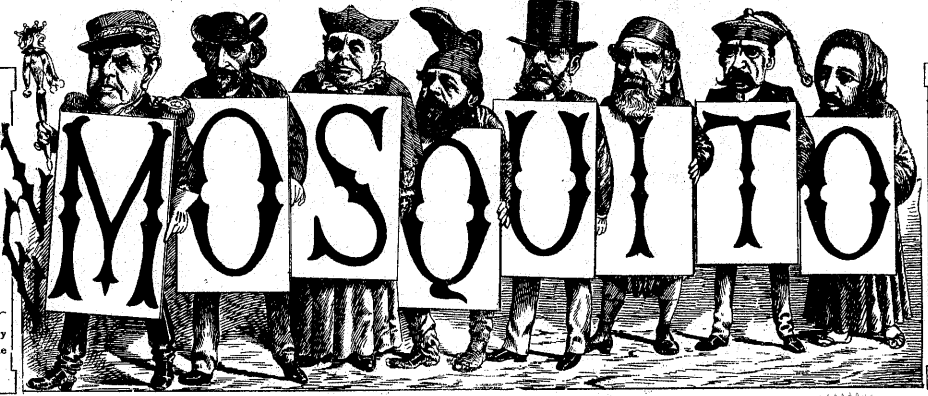
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 13 de Mayo 1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV — Núm. 1323

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

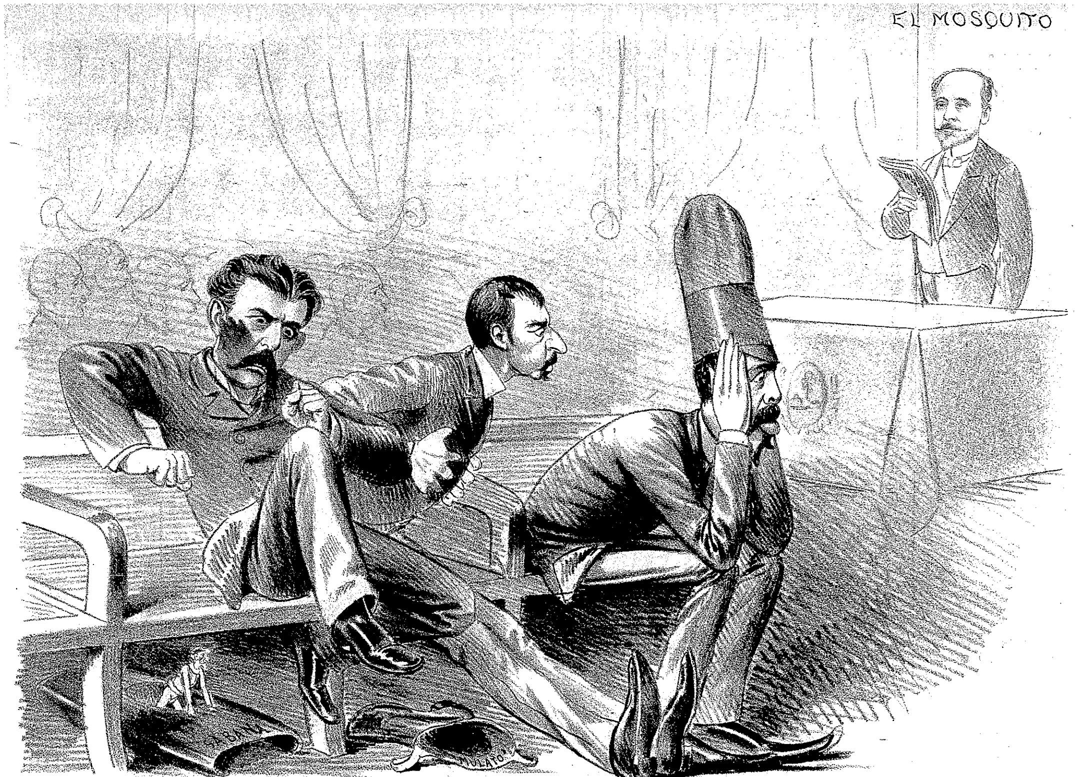
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

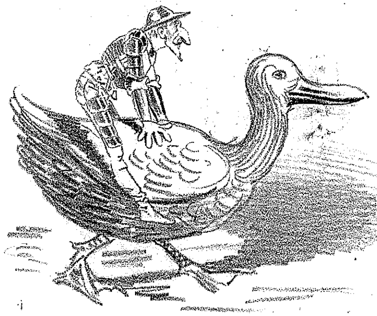
GALERIA CONTEMPORANEA

FORTUNATO CICHERO
DIRECTOR DEL BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

INSTITUTO MÉDICO-HIDROTERÁPICO—Baños turco-romano y minerales, masage, electricidad, aire comprimido, oxígeno—(Señoras servicio independiente) PIEDAD 630



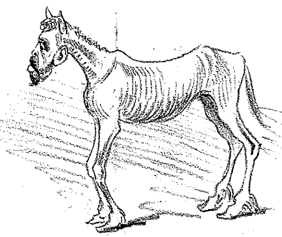
INMENSA ALEGRIA EXPERIMENTADA POR TRES BUENOS ARGENTINOS AL SABER QUE SU PATRIA ESTA FELIZ, QUE PROGRESE Y SE ENRIQUECE CADA DIA MAS GRACIAS AL CELO Y PATRIOTISMO DE LOS QUE LA ADMINISTRAN



LA "SABANA" MIENTE CUANDO DICE QUE SE OFRECIO 150 NAC. POR UN EJEMPLAR DE Dⁿ QUIJOTE

— POR ESTE PRECIO SE PUEDE CONSEGUIR A Dⁿ QUIJOTE CON SANCHO PANZA

Y DE ÑAPA A DULCINEA



Y DE REÑAPA A ROCINANTE. PERO ASI MISMO SERIA PLAYA TIRADA.

ESTRELLAS LIRICAS

LA PATTI

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 13 de Mayo de 1888

NUESTRO RETRATO

Las grandes facilidades que ofrecen los países americanos al extranjero honrado y laborioso que busca en el trabajo cuotidiano la realizacion de audaces pero legitímas aspiraciones, ha sido y es el poderoso iman que atrae á nuetras playas esa brillante falange de obreros del progreso, que al colmar en breve tiempo sus anhelados deseos, contribuyen de una manera eficaz al engrandecimiento de nuestro suelo.

El Sr. Fortunato Cichero, director del Banco Constructor, fuerte comerciante de esta plaza y miembro conspicuo de la colonia italiana, es uno de esos factores importantes que diariamente actuan en el desenvolvimientó del pais.

Llegado por primera vez á Buenos Aires en 1860 provisto de solidos conocimientos generales desde sus primeros pasos comprendió facilmente el inmenso porvenir que sonrreia á todo hombre que con fé, constancia, y honrradez; contribuyera en la medida de sus esfuerzos á generalizar el comercio de nuestro pais, entónces en su primer albor con sus brios propios de los primeros años de la vida, acometió á la obra.

Dueño de si mismo, voluntad inquebrantable, trabajador incansable, quince años despues el Sr. Cichero poseia una regular fortuna, y su nombre estaba ligado al comercio de importacion. La firma social Williams-Cichero. se habia impuesto por si misma, y era descontada en plaza entre las mejores.

En 1884 el Sr. Cárlos M. Schweitzer se resuelve á fundar el primer Banco Constructor en la República; aprovechando para ello la nueva era por que entraba nuestro pais.

Sin mas capital que su gran inspiracion, la realizacion de su pensamiento debia tocar grandes dificultades.

Apesar de todo y despues de mucho luchar, las primeras bases fueron echadas y nuevas dificultades surgieron á la naciente institucion de crédito.

Preocúpose entónces el Señor Schweitzer en buscar los colaboradores que debian acompañarlo en su obra.

La tarea era por demás difícil pues por razones de la épooa pesaba una gran desconfianza sobre las sociedades anónimas y no era fácil hallar personas de responsabilidad que prestasen su nombre y su concurso para prestigiar nuevas instituciones.

El iniciador del Banco Constructor de la Plata fijóse entónces en los señores Guillermo A. Cranwell y Fortunato Cichero quienes por su posicion social y comercial, eran los nombres que convenian al Banco en esos momentos.

Consultados individualmente aceptaron el cargo de directores que se les ofrecia y propuestos á la asamblea en el mismo año de 1884, fueron á su vez aceptados por esta.

De los servicios prestados al banco por el Sr. Cranwell, nada agregamos hoy pues nos hemos ocupado extensamente al escribir su biografía en números anterioreś. Del señor Cichero diremos sintetizando y valiéndonos de una metáfora, que ha sido el brazo derecho con que el Sr. Schweitzer ha movido y llevado á la altura en que hoy se encuentra el Banco Constructor.

En los momentos difíciles para la institución, el Sr. Cichero ha resistido la prueba garantiendo con su firma particular, obligaciones contraidas por y para el Banco.

A esta garantía suya son debidas algunas de las primeras grandes utilidades que realizó, provenientes de combinaciones que no se hubieran realizado, afianzadas solamente con el escaso crédito que por entonces tenía el Banco.

El Sr. Cichero está pues íntimamente ligado al Constructor, al que ha contribuido á organizar, afianzar en su crédito, y donde tambien sea dicho, ha aumentado inmensamente su fortuna particular al valorizarse las acciones, siendo como era uno de los mas fuertes accionistas.

La vida del señor Cichero ha sido de continua labor, habiendo empleado sus esfuerzos en diversas aplicaciones. Por eso vemos figurar su nombre, como Director del Banco Constructor, Vice-Presidente de la Compañía Anónima Colonizadora Cooperativa, Concesionario de la Compañía de Gas Cooperativa, ex-Secretario del Concejo Directivo del Hospital Italiano y ex-Secretario y Tesorero del Club Italiano.

No serían completos estos datos biográficos, si no hiciesemos notar muy particularmente como una de sus mas brillantes cualidades, el cariño entrañable que profesa á la República Argentina, de la que es uno de los mas entusiastas propagandistas.

Para comprobar lo dicho, solo nos bastará decir que ha sido el primer suscritor por cinco mil duros, tan pronto como surgió la idea de fundar un gran Hospital con elementos de nuestra Bolsa de Comercio. Honor á él!

Igual suma donó á beneficio del Hospital Italiano, para el sostenimiento del cual contribuye desde mucho tiempo.

Es esta una hermosa leccion dada á tantos extranjeros que han hecho en poco tiempo grandes fortunas en nuestro país, aprovechando sus facilidades y que no han contribuido en nada para el alivio de los males que pesan sobre nuestra sociedad.

El Mosquito engalana pues, con verdadero placer, su primera página con el retrato del Sr. Fortunato Cichero.

TEATROS

Tamagno, Kupfer-Berger, Devoyod, Marcassa, Repetto, Lorrain y Valero ya han debutado en Colon.

Tamagno ha sensiblemente mejorado. Su contacto con el Maestro Verdi ha suavizado las rudezas de sus cualidades, y hoy es un magnifico tenor.

La Kupfer-Berger es una artista hermosa, de linda voz, gran talento y sentimiento.

Devoyod es un cantante perfecto, y un artista acabado. Sus notas altas dejan algo que desear pero sus medianas y bajas son admirables.

En cuanto á juego, es completamente irreprochable.

Marcassa es un exelente bajo, la Repetto una soprano bonita, Lorrain y Valero un bajo y un tenor dignos de la primera escena en que cantan.

Si se añade á este incomparable grupo la magnífica orquesta dirigida por el competentisímo maestro Mancinelli y los coros perfectamente ejercitados, quedará bosquejada la grandiosa compañia que actúa en Colon y que es el mas hermoso floron de la corona lírica de Ferrari.

En el Politeama la Patti sigue llenando el teatro las noches que canta. Un dilettanti de nuestros amigos, que habia oido á la célebre diva hace unos doce años en Paris y Lóndres, fué estos dias á oirla de nuevo, y ha quedado entusiasmado. Es aún mejor, dice, que cuando la oí en Europa.

Debe tener razon. Adelina Patti tiene un admirable talento y una voz privilegiada que desafian al tiempo y hoy la oímos en la época brillante de su talento extraordinariamente desarrollado.

Stagno no ha resistido con tanta suerte y si no salvase las enormes deficiencias de su voz con su prodigioso talento, seria inaguantable.

Cuanto deberá el gusto artistico nuestro á Ferrari y á Ciacchi? Es una lucha entre los dos á quien nos presentará las mas grandes celebridades. Pero lo que es asombroso es el caso de un teatro como Colon *completamente abonado* para sesenta funciones. ¿Dónde se ha visto fenómeno semejante, con los precios que se pagan?

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa A. Ferrari—Gran compañia lírica italiana—Maestro concertador y director de orquesta, caballero Marino Mancinelli; otro director Podesti Victorio—6ª funcion de abono—Sábado 12 de Mayo, debut de las señoras Virginia Damerini y Julia Novelli, y del señor Tito Terri, con la ópera AIDA, en la que tomarán tambien parte los señores Francisco Tamagno y Ettore Marcassa.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciachi—Gran compañia lírica italiana—Hoy sábado 12 de Mayo, 4ª representacion de la célebre primera dama soprano Romilda Pantaleoni, 24 funcion de abono—Por primera vez se pondrá en escena la ópera en 5 actos del maestro Gounod: FAUST.

TEATRO SAN MARTIN

Empresa Juan Orejon—Gran compañia de zarzuela séria y cómica española.—Funcion todas las noches—Hoy Sábado 12 de Mayo, 15 funcion de abono.—**Entre mi mujer y el negro**, en 2 actos; **Una corrida de toros en Vallecas**.

TEATRO NACIONAL

Temporada 1888—Gran compañia dramática italiana G. Modena, director R. F. Lotti, en la que figuran artistas señora M. Tassinari Aleotti y señor Enrico Gunes.

Sábado 12 de Mayo—5ª funcion de abono—1º Sinfonia; 2º **L'Ipnotismo**, comedia en un acto: 3º «Il marito in campagna».

PASATIEMPO

Transformado en circo—En breve debutará la gran compañia ecuestre CASALI, compuesta de celebridades artísticas.

PLAZA EUSKARA

47 de la temporada—Domingo 13 de Mayo—Se jugará el siguiente partido: Juan J. Eceiza (Mardura) y Pedro A. Igor (Portal), contra Vicente Elicegui y Luis Samperio, los cuatro á cesta, habilidad libre, á sacar del cuadro 5, pasar el 4 y no el 7, con 4 pelotas finas de Hernani y 4 de Pamplona, á 50 tantos y demás condiciones reglamentarias; dará principio á las 2 y 15 p. m.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argenna, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo os vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

Dr. Juan Cimone

ESPECILISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 — CORRIENTES — 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

para 1889

COMISION DIRECTIVA ARGENTINA

Se reune los dias Lunes, Miércoles y Viernes á las 4 p. m. en su local callle Chacabuco número 31 (altos).

"LE DRAPEAU"

ORGANE DE LA LIGUE DES PATRIOTES

Prix de l'abonnement annuel: $ 4
Pour les membres de la Ligue: » 3

Les abonnements sont reçus chez M. H. Stein, (San Martin 591 nuevo) agent du «DRAPEAU» pour la République Argentine.

Tomás Coquel y Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

TINTAS DE IMPRIMIR

PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA

DE LA

GRAN FÁBRICA EN PARIS

DE

CH. LORILLEUX & Cie.

UNICOS AGENTES PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

ERNESTO CAILLON Y Cia.

Calle General Lavalle Nº 189

BUENOS AIRES

FOTOGRAFIA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

AVISAMOS á los señores ingenieros y arquitectos, que hemos recibido un gran surtido de papeles preparados al Ferro-Prunato, para la reproduccion de planos y tambien una tinta especial para la correccion de las pruebas sobre dicho papel.

Tamaños del papel: $10^m \times 1^m$ — $0^m75 \times 10^m$ — $065^m \times 10^m$.

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnífica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina, se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, al precio de un nacional.

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografía y todos los géneros de dibujo.
Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografías, cartulinas, papeles albuminados y muchos otros artículos.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591